



**Государственного бюджетного учреждения  
дополнительного профессионального педагогического образования  
центра повышения квалификации специалистов  
«Информационно-методический центр»  
Московского района Санкт-Петербурга.**

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом ГБУДППО ЦПКС  
ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга

Протокол №

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБУ ДПО ЦПКС ИМЦ  
Московского района Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ И.Г. Лужецкая

Приказ №

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

Дополнительная профессиональная программа

**(повышения квалификации)**

**«Методика преподавания комплексных курсов «ОРКСЭ» и «ОДНКНР»**

*(наименование программы)*

**36 часов**

**Автор (составитель):**

Петрова Светлана Геннадьевна,  
преподаватель ГБУ ДПО ЦПКС ИМЦ  
Московского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

-2022-

## **1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Цель**

**Цель программы:** приобретение компетенций в области ОРКСЭ и ОДНКНР с целью развития методического эрудиции.

### **1.2. Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения программы обучающиеся должны познакомиться с новыми подходами в преподавании ОРКСЭ и ОДНКНР, освоить современные приемы и методы организации урока, расширить предметный тезаурус, получить образцы положительных практик в преподавании ОРКСЭ, ОДНКНР.

**1.3 Категория слушателей:** педагогические работники ОУ района.

**1.4 Форма обучения** - очная с применением ДОТ

**1.5 Срок освоения программы:** 36 часов

**1.6 Требования к уровню подготовки слушателей** (*уровень имеющегося профессионального образования - среднее профессиональное образование, занимаемая должность – все работники ОУ, входной контроль– анкета*).

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1 Учебный план программы повышения квалификации

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ			Формы аттестации и контроля знаний
			Лекции	Практическая работа	Самостоятельная работа «Д/Э»	
1	Введение. Презентация методических рекомендаций «Реализация рабочей программы ОДНКНР (5кл) в соответствии с обновленными ФГОС/Методический практикум «Презентация опыта: видеоролик в соавторстве с детьми как инструмент погружения в тему».	4	2	1	1	Д Подготовка предложений к сюжету в/ф
2	Методический практикум «Технология авторского видеоролика, на примере темы «День Матери»	4	1	2	1	Д В/ф в соавторстве
3	Практикум – семинар «Методический конструктор: опыт и лучшие практики в преподавании ОРКСЭ и ОДНКНР»	4	1	3		Презентация опыта
4	Особенности преподавания религиозных дисциплин. Классификация религий. Специфика естественных религий	4	2	1	1	Презентация опыта
5	История религии Ветхого Завета. Основы современного Иудаизма	4	3	1		Презентация опыта
6	История буддизма. История Ислама Специфика Ислама в России	4	3	1		Презентация опыта
7	История Христианства	4	2	1	1	Презентация опыта
8	Специфика Христианства в России. Храмовая архитектура. Основные принципы иконописи.	4	2	2		Презентация опыта
9	Практикум-семинар «Методический конструктор: опыт и лучшие практики в преподавании ОРКСЭ и ОДНКНР»/ Итоговое тестирование	4	1	2	1	Тестирование.
	<b>ИТОГО</b>	36				

	<b>Итоговая аттестация</b>	2				Технологическая карта урока
--	----------------------------	---	--	--	--	-----------------------------

- «Д/Э» - с применением электронного, дистанционного обучения.

- «Д» - контроль с использованием дистанционных образовательных технологий.

## 2.2. Рабочая программа курса, дисциплины, модуля и т.д.

№ п/п	Наименование компонентов	Умения и знания
1.	<p>Введение. Презентация методических рекомендаций «Реализация рабочей программы ОДНКНР (5кл) в соответствии с обновленными ФГОС/Методический практикум «Презентация опыта: видеоролик в соавторстве с детьми как инструмент погружения в тему».. Лекция - 2 час, практическая работа – 1 час, самостоятельная работа 1 час «Д/Э».</p> <p>Вопросы, раскрывающие содержание темы:            -актуализация программы ОРКСЭ (примерный формат),            - использование эффективных технологий для погружения в тему.            Вопрос для самоконтроля: разработка предложений к сюжету видеоролика.</p>	<p>Должен уметь: находить информацию по теме.            Должен знать рекомендации в соответствии с обновленными ФГОС.</p>
2.	<p>Наименование темы: «Методический практикум «Технология авторского видеоролика, на примере темы «День Матери». Лекция -1 час, практическая работа – 2 часа, самостоятельная работа – 1 час «Д/Э»</p> <p>Вопросы, раскрывающие содержание темы:            - пошаговый инструментарий создания тематического видеоролика,            - выбор сюжета</p>	<p>Должен уметь формировать сюжетную линию тематического видеоролика, работать с информацией самостоятельно и в соавторстве.</p>
3.	<p>Наименование темы: Практикум – семинар «Методический конструктор: опыт и лучшие практики в преподавании ОРКСЭ и ОДНКНР». Лекция – 1 час, практическая работа – 3 часа.</p> <p>Вопросы, раскрывающие содержание темы:            - обзор положительных практик</p>	<p>Должен уметь конструировать урок с использованием разнообразного инструментария.</p>
4.	<p>Наименование темы: «Особенности преподавания религиозных дисциплин. Классификация религий. Специфика естественных религий». Лекция – 2 часа, практическая работа – 1 час, самостоятельная работа – 1 час.</p> <p>Вопросы, раскрывающие содержание темы:            1. этнорелигии,            2. мировые религии,</p>	<p>Должен уметь ориентироваться в палитре религиозных дисциплин, классификации религий, их специфике.</p>

	<p>3. специфика преподавания</p> <p>Вопросы для самоконтроля:</p> <p>1. формирование классификатора религий</p>	
5.	<p>Наименование темы: «История религии Ветхого Завета. Основы современного Иудаизма». Лекция – 3 ч., практическая работа - 1ч.</p> <p>Вопросы, раскрывающие содержание темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- религиозный взгляд на мир,</li> <li>- иудаизм: от этнорелигии до интеграции в философию мировых религий,</li> </ul> <p>Практическая работа: создание синхронической таблицы .</p>	<p>Должен уметь грамотно строить хронологию формирования и развития моноистического религиозного мировоззрения в мировой истории в условиях цивилизационного многообразия</p>
6.	<p>Наименование темы: «История буддизма. История Ислама Специфика Ислама в России». Лекция – 3 ч., практическая работа – 1 ч.</p> <p>Вопросы, раскрывающие содержание темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности буддизма,</li> <li>- особенности ислама</li> </ul> <p>Практическая работа: продолжение работы над синхронической таблицей</p>	<p>Должен знать особенности мировых религий и особенности их интерпретации в России</p>
7.	<p>Наименование темы: «История Христианства». Лекция – 2 ч., практическая работа –1 ч., самостоятельная работа – 1ч.</p> <p>Вопросы, раскрывающие содержание темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- философия христианства в ментальной культуре европейской цивилизации: история и современность,</li> <li>- взаимопроникновение культур</li> </ul> <p>Практическая работа: продолжение работы над синхронической таблицей.</p>	<p>Должен уметь находить взаимосвязи мировых религий</p> <p>Должен знать источники информации для нахождения иллюстративного материала к теме мировых религий и их интерпретации в России</p>
8.	<p>Наименование темы: «Специфика Христианства в России. Храмовая архитектура. Основные принципы иконописи». Лекция – 2 ч., практическая работа – 2 ч.</p> <p>Вопросы, раскрывающие содержание темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- из истории православия,</li> <li>- искусство и религия на образцах храмового строительства.</li> </ul> <p>Практическая работа: презентация опыта.</p>	<p>Должен уметь строить историческую и философскую линии развития православия в России.</p> <p>Должен знать особенности русской храмовой архитектуры</p>
9.	<p>Наименование темы: «Практикум-семинар «Методический конструктор: опыт и лучшие практики в преподавании ОРКСЭ и ОДНКНР»/ Итоговое тестирование». Лекция – 1 ч., практическая работа - 2 ч., самостоятельная работа – 1ч.</p> <p>Вопросы, раскрывающие содержание темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные технологии урока,</li> <li>- наполнение содержательной ценностью уроков ОРКСЭ и ОДНКНР.</li> </ul> <p>Практическая работа: итоговый тест</p> <p>Самостоятельная работа: технологическая карта урока</p>	<p>Должен уметь построить современный урок</p> <p>Должен знать содержательные акценты, формирующие у учащихся духовно-нравственные ценности</p>

### 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**3.1. Форма промежуточной аттестации – презентация опыта.**

**3.2. Форма итоговой аттестации – тестирование, технологическая карта урока, обсуждение результатов обучения.**

**3.3. Наименование раздела учебного курса, дисциплины, модуля (текущий контроль, промежуточная аттестация)**

Введение. Презентация методических рекомендаций «Реализация рабочей программы ОДНКНР (5кл) в соответствии с обновленными ФГОС»/Методический практикум «Презентация опыта: видеоролик в соавторстве с детьми как инструмент погружения в тему» - подготовка предложений к сюжету

Методический практикум «Технология авторского видеоролика, на примере темы «День Матери» - видеоролик в соавторстве с коллегами

Практикум – семинар «Методический конструктор: опыт и лучшие практики в преподавании ОРКСЭ и ОДНКНР» - презентация опыта

Особенности преподавания религиозных дисциплин. Классификация религий. Специфика естественных религий – презентация опыта

История буддизма. История Ислама. Специфика Ислама в России – презентация опыта

История религии Ветхого Завета. Основы современного Иудаизма – презентация опыта

История Христианства - презентация опыта

Специфика Христианства в России. Храмовая архитектура. Основные принципы иконописи – презентация опыта

Практикум-семинар «Методический конструктор: опыт и лучшие практики в преподавании ОРКСЭ и ОДНКНР» - Итоговое тестирование, технологическая карта урока.

**3.4. Паспорт комплекта оценочных средств:**

Наименование темы	Назначение	Форма аттестации	Критерии оценки
Введение. Презентация методических рекомендаций «Реализация рабочей программы ОДНКНР (5кл) в соответствии с обновленными ФГОС»/Методический практикум «Презентация опыта: видеоролик в соавторстве с детьми как инструмент погружения в тему»	промежуточная аттестация	Формирование предложений к сюжету видеоролика	Правильный выбор предложенных определений/ высказываний: Зачёт/незачёт
Методический практикум «Технология авторского видеоролика, на примере темы «День Матери»	промежуточная аттестация	Участие в создании видеоролика	Правильность соблюдения технологии создания видеоролика Зачёт/незачёт
Практикум – семинар «Методический конструктор: опыт	Промежуточная аттестация	Презентация опыта	Синхроническая таблица Зачёт/незачёт

и лучшие практики в преподавании ОРКСЭ и ОДНКНР»			
Особенности преподавания религиоведческих дисциплин. Классификация религий. Специфика естественных религий	Промежуточная аттестация	Презентация опыта	Синхроническая таблица Зачёт/незачёт
История буддизма. История Ислама. Специфика Ислама в России	Промежуточная аттестация	Презентация опыта	Синхроническая таблица Зачёт/незачёт Зачёт/незачёт
История религии Ветхого Завета. Основы современного Иудаизма	Промежуточная аттестация	Презентация опыта	Синхроническая таблица Зачёт/незачёт Зачёт/незачёт
История Христианства	Промежуточная аттестация	Презентация опыта	Синхроническая таблица Зачёт/незачёт Зачёт/незачёт
Специфика Христианства в России. Храмовая архитектура. Основные принципы иконописи.	Промежуточная аттестация	Презентация опыта	Синхроническая таблица Зачёт/незачёт Зачёт/незачёт
Практикум-семинар «Методический конструктор: опыт и лучшие практики в преподавании ОРКСЭ и ОДНКНР»	Итоговая аттестация	Тестирование. Представление технологической карты	Соответствие творческих работ заявленным темам Зачёт/незачёт

### 3.5. Итоговая аттестация.

Представление итогов тестирования, презентация и обсуждение технологических карт урока. Обсуждение. Выводы: достижения, что освоено, над чем надо работать, планирование самостоятельной работы.

## 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**4.1. Материально-технические условия:** аудиторный фонд, проекционный экран, мультимедийный проектор, компьютер, учебно-наглядные пособия, электронно-образовательные ресурсы.

Перед освоением Программы слушатель получает оригинальный пароль – доступ к учебным материалам, предназначенным для дистанционного обучения. Учебно-методический комплекс размещен на образовательном портале курсовой подготовки ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ

Московского района Санкт-Петербурга. Слушатель изучает предоставленные материалы в виде презентаций, текстовых и других электронно-образовательных ресурсов. Специалисты сопровождения образовательного процесса и преподаватель проводят индивидуальное сопровождение каждого слушателя.

#### 4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

##### Литература

- Ожегов С.И.** Словарь русского языка. М.: Литература, 1990. - С. 848.
- Климова О.М.** «Фестиваль как фактор развития любительского театрального творчества»
- Луданова Т.В.** «Музыкальные конкурсы и фестивали в истории и современности»
- Куличкина Г.В. и Мельникова Н.С.** «Фестиваль как форма межкультурной коммуникации в условиях полиэтничного региона»
- Орехова Ю.В.** «Фестиваль. Азбука организации»
- Вдовикова Е.Р.** «Участие в фестивальном движении как важный фактор патриотического воспитания»
- Мачкарина О. Д.** «Проблема национального и общечеловеческого в трудах В. С. Соловьева и Н. А. Бердяева». 2008.
- Кочетова Е.А.,** к. п. н., «Воспитание культуры межнационального общения у младших школьников». ВАК РФ 13.00.01. Диссертация . 2006
- Бердяев Н.А.** Философия национальностей. М., 1989. -292 с.
- Болотина Т. В.** Концепция культуры мира в образовании. //Основы государства и права. 2000. - №5. - С.51 - 54.
- Волжские сказки.** Составители В.Н. Морохин, В.И. Вардугин. -Саратов: «Надежда», 1993. -288 с.
- Волков Г.Н.** Этнопедагогика. Чебоксары, 1974. - 168 с.
- Кукушкин В.С., Столяренко Л.Д.** Этнопедагогика и этнопсихология. Ростов Н/Д: Феникс, 2002. - 448с.
- Фино-угорский эпос «Калевала»**
- Фестиваль // Российский Энциклопедический словарь. Режим доступа: <http://enc.mail.ru>.**
- Тучкова Т. В.** «Феномены национального сознания как предмет исследования философии русского зарубежья». 2000
- Закиров М.Б.** «Н. А. Бердяев о тайне национальности и миссии России».2014
- Бердяев Н.А.** «Империя как стадия развития государственности в философии политики». 2017
- Дробжев М. И.** «Русская философия о единстве человечества». 2003
- Охрименко А.А., Толстых И.Н.** Фестивальная деятельность как средство духовно-нравственного воспитания молодёжи в современной России // Современные проблемы науки и образования. – 2017–№5
- URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=27104>** (дата обращения: 20.12.2022).